

Hitta hit!



GPS
Latitud: 58.352207
Longitud: 14.348617

Hjo

Grevbäcks kyrka ligger i Hjo pastorat vid Vätterns västra strand. Hjo pastorat består av fyra församlingar och omfattar Hjo kommun.

Inom pastoratet finns åtta olika kyrkobyggnader med olika ursprungstider och stilar. Södra Fågelås kyrka, Norra Fågelås kyrka, Fridene kyrka, Korsberga kyrka, Mofalla kyrka, Grevbäcks kyrka, Svärtans kapell och Hjo kyrka.


Du hittar de olika kyrkorna och information om verksamheten i dem på hemsidan www.svenskakyrkan.se/hjo



Välkommen!

Medarbetare i Hjo pastorat kontaktas genom Församlingshemmet, Regeringsgatan 12, Hjo telefon 0503-323 80

evaluation.se 2017

Svenska kyrkan 

Grevbäcks kyrka



HJO PASTORAT

Grevbäcks kyrka ca 7 km norr om Hjo tätort har anor från medeltiden. De kraftiga murarna, uppförda av gråstensblock, mäter drygt 1,5 meters tjocklek på vissa ställen.

Koret är troligen byggt under 1300-talets förra hälft och fungerade i sig självt som gudstjänstrum i ett hundratal år, varefter långhuset tillkom. Härvid uppstod en viss disproportion, varför predikstolen och en del av bänkarna placerades relativt långt fram i kyrkorummet.

Under renoveringar på 1600- och 1700-talet försvann den medeltida interiören och de delar av den ursprungliga västgaveln som vid tidigare tillbyggnad fått vara kvar.

1889 upprustades kyrkorummet i nygotisk stil enligt tidens smak. Bruna paneler, brun predikstol i "medeltida" stil och bruna, öppna bänkar med höga gavlar gav ett ombonat intryck.

Den inredning som dominerar idag stammar från renoveringen 1945. Arkitekt Årland Noréen strävade efter att återskapa 1700-talets inredning. Det blev till viss del den vackra predikstolen i barockstil som bestämde denna utformning.

Predikstolen skänktes år 1683 av makarna Johan Hård och Carin Stake, ägare till Ekhammar, och blev vid renoveringen restaurerad och återuppsatt. Dopfunten från 1758 togs åter i bruk och krucifixet i sakristian (möjligen ett verk av Precht) samt epitafierna sattes upp.

Epitafierna representerar sex olika ätter: Lagerberg (Ulvhult), Jernsköld (Ekhammar), Lindeström (Mellomberga), Hård af Segerstad (Ekhammar) samt Cederschöld och de Laval (Munkeberg). Örnvinges (Ulvhult) vapen är försvunnet. Dessa ätter har några av sina medlemmar begravda i gravkammrar under kyrkans golv och i två gravkor utanför östra gaveln.

På 1600-talet skänktes den första orgeln till kyrkan av fru Ingrid Örnvinge, Ulvhult. Den nuvarande orgeln från 1930 från E A Setterqvist & Son byggdes om år 1953 och har 14 stämmor fördelade på två manualer och pedal.

Klockorna i tornstapeln gjöts i Skövde 1737 av Andrea Wetterholts klockgjutare (storklockan) respektive Jönköping 1746 av Georg N Gredberg. Intervallet mellan klockorna är en liten ters.

Stigporten i södra kyrkogårdsmuren är en gåva från Lagerberg i Ulvhult år 1758.



Golgatascenen som utgör mittstycket i altartavlan är från 1800-talsinredningen, utförd av bildhuggaren Carl Johan Dyfverman, Stockholm. Konservator Olle Hellström försåg den ursprungligen brunbetsade bilden med rött, blått och guld, och kompletterade triptyken med flyglar föreställande syndafallet och uppståndelsen.



Altarbrunets fem bildfält är utformade av Agda Österberg, Tre Bäcker, liksom kormattan.

Till vänster ses två av de vackra epitafierna och predikstolen. Krucifixet flyttades till sin plats på 1980-talet. Det är troligen medeltida och en av kyrkans äldsta inventarier.

