

1. ABSTRACT ART OCH WHALE Ollio, Ekta, Mattia, Danø 2016
Abstrakta former av Ollio, Ekta och Mattia från Göteborg samsas med en val av Danø från Falköping.
Mössebergsgatan, järnvägsundergång

2. ASTRAL DREAM Amara Por Dios, 2017
I Amaras konst får gudinnor och väsen liv. Denna skyddsängel känner sig så trygg i Falköping att hon stängt sina ögon.
LOVE STENCILS Himed & Reyben 2017
En illustration av hur konstnärerna målar med utskurna schabloner.
Järnvägsundergång Odengatan/Cöteborgsvägen

3. BOKBINDAREN Gösta Pettersson, 1985
Bokbindaren gömmer sig en bit upp på väggen. Kan du se den?
Storgatan

4. BRUNN MED FLICKFIGURER Jalmar Lindgren, 1959
Flickorna Ella, Ulla och Ylva uppfördes först vid ett älderdomshem. Konstnären fick stränga order att brunnen inte fick vara för låg "då det finnes risk att de gamle trillade i".
Trätorget, mellan Nygatan och Stora Torget

5. BRUNN MED FISKAR Margot Hedemann, 1952
Fiskarnas kom till genom en tävling, delarna gjöts i Stockholm, smiddes i Leksand.
S:t Sigfridsplatsen, S:t Sigfridsgatan/Wetterlingsgatan

6. CARPEL TUNNEL TAKEOUT Teddy Baden 2018
En kaleidoskopisk målning utformad för att visa vägen genom tunneln, oavsett i vilken riktning du är på väg.
AN AMBIGUOUS LOVE STORY Whom och Pen Pushers 2018
Kärlek - ett universellt språk som korsar alla gränser. I målningens tve-tydiga berättelse kan du känna igen dig eller göra egna, unika, tolkningar.
Bangatan, undergång vid Swedol och Coop

7. FLASH Ricardo Moste, 2017
Kliv in i konstnären Mostes skissbok! Här finns allt från vikingar till Mariachis. Flash=färdiga bilder som du kan välja hos en tatuereare.
Hjelmarsörsgatan, el-station

8. FLYG Danø/Daniel Wilhelmsson, 2015
Tranorna gör sig redo att flyga ut över staden från toppen av Mösseberg.
Scheelegatan

9. FRAMTIDEN Danø/Daniel Wilhelmsson, 2013
Barnen representerar Falköpings framtid och påminner vuxna om att ta hand om miljön så att även barnen kan leva "det goda livet" när de växer upp.
Trädgårdsgatan

10. GRATTIS OCH THE GOOD LIFE Ezekiel Frias, Cyrielle CY Tremblay, Alexander Johansson, Danø/Daniel Wilhelmsson, 2014
Lekfullt samarbete mellan konstnärer från Mexiko, Falköping och Kanada som alla vill glädja med sin konst.
Hollendergatan, undergång vid Ällebergsgymnasiet

11. GRISAR – HÄSTAR – KOR Helena Larsdotter, 2002
Hästbacken

12. GULDÄLDER Edvin Öhrström, 1963
Denna långa kvinnofigur är gjord av en konstnär som är mest känd för den stora glasobelisken på Sergels torg i Stockholm.
Sjukhuset, Danska vägen

13. GYCKLARE 1 OCH 2 Gösta Pettersson, 1989
Gycklarna fungerar som vägvisare in till bostadsområdet – och ger samtidigt området ett glädjelyft!
Sofielundsgatan

14. IMPORT-EXPORT Himed och Reyben 2016
Sverige exporterar vapen till en värld förstörd av krig samtidigt som människor är upprörda över invandringen...
Ällebergsgymnasiet, cykelväg Hollendergatan-Midfalegatan

15. KALKARBETARNA Jalmar Lindgren, 1969
Läs mer på andra sidan.
Wetterlingsgatan

16. KORS OCH TVÄRS Anna Landgren och Jan Hilmersson, 2000
Som märkningar i en idrottshall flyger linjerna på utsidan av fasaden.
Frejahallen, Götavägen

17. KUTSĪ/LUNAR Mina Romero 2018
Kvinnans frihet att göra som hon vill, se ut som hon vill, och leva som hon vill. Guidad av månens cykler.
XOLOTL Jade Midori 2018
Symbolik och mystik. Den mexikanska nakenhunden "Xolotl" är en spirituell varelse som är viktig både för levande och döda.
Bangatan/Smedjegatan, cykel tunnel



Väcker konstverket några tankar om hur det är att vara människa i dagens samhälle?



Väcker konstverket någon särskild känsla? Ilska, lugn, irritation, glädje...

Varför känner jag som jag gör?



Hitta till konsten

LILLA CENTRUMPROMENADEN

Ca 0,6 km. Snabb och kort promenad som passar den som har bråttom eller inte vill gå så långt.

SVARTA VARVET

Ca 11,8 km med två avstickare som är 1,3 och 1,5 km. Ta cykeln eller bilen runt till alla konstverken!

RÖDA SPÅRET

Ca 5,6 km. En hel del uppför – perfekt för dig som vill ha utmaning och svettas på ryggen.

BLÅA STRÅKET

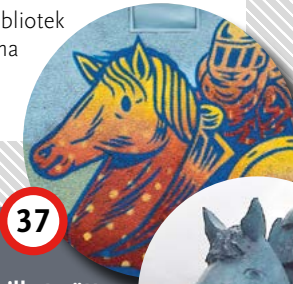
Ca 3,7 km. Lagom lutning - perfekt att skejta eller cykla!

GRÖNA SLINGAN

Ca 3,9 km. Kringelikrokt och promenadvänligt i centrum och förbi sju street art konstverk.

ROSA RUNDAN

Ca 3,8 km. Strosta förbi en park, ett bibliotek och en stadsteater – på en och samma runda.



På vilket sätt förändras platsen genom att konstverket finns just här?



36

18. LAGKAMRATER Yvonne Nimar, 2009
Odenhallen, Odengatan

19. LITTLE MAN WITH SHOPPING BAG Ezekiel Frias, 2017
En glad man på väg hem med sin ICA-påse genom ett abstrakt landskap med märkliga figurer.
Hollendergatan, undergång vid ICA Maxi

20. MARIANNE Gunnar Nilsson, 1962
Marianne kom till för att försköna platsen vid Odenhallen. Konstnären kallades ofta för oskuldens skulptör då han skapade många skulpturer av unga flickor.
Odenhallen, Odengatan

21. MEGALITBÄNKAR Annika Svensson, 2012
Bänkarna minner om Falbygdsens högt belägna, gröna trakt med många megalitgravar från bondestenåldern 3500 f. Kr.
Ällebergsgymnasiet, Fredriksbergsvägen

22. MINNESSTEN MED MEDALJONG Ruth Milles, 1910
När järnvägen kom till stan på 1800-talet och invånarna blev fler skapade Anders Peter Westerberg den vackra stadsparken: Plantis.
S:t Olofsgatan

23. NERTHUS MORIENS Palle Pernevi, 1964
Läs mer på andra sidan.
Medborgarhuset, Medborgarplatsen

24. NUCAJ OCH CHUMAN Joel Merino, 2017
Som en hyllning till sin hemby i Mexiko har Joel målat kvinnorna i sin familj; "För utan dem är vi inget, utan dem finns vi inte".
Hollendergatan undergång vid Sveavägen/Mandelblomsgatan

25. PAINT THE CITY OCH TRANQILO Himed, Reyben, Sens 2017
Med pennan i hand spränger Danø från Falköping genom väggen. Tranqilo på väggen mitt emot representerar lugnet i Sverige i allmänhet och i Falköping i synnerhet.
Jättenegetan, undergång under väg 184

26. PELLA David Wretling, 1951
Den lille gossen med vattentunnan.
Plantis, S:t Olofsgatan

27. SAGAN Elsie Dahlberg, 1976
Konstnären skapar ofta kvinnor och barn i rörelse eller stillhet. Här en stillsam stund framför en saga.
Falköpings bibliotek, S:t Sigfridsgatan

28. SVÄVANDE Pål Svensson, 1991
Konstverket kallas även kyssen – ser du varför? Konstnären fick idén från en målning i en Egyptisk grav, där ett kärlekspar ingår i en liknande komposition.
Östertullsgatan, kvarteret Vagnmakaren

29. SÄCKLÖPNING Torolf Engström, 1965
Musikskolans innergård, Fredriksbergvägen

30. THREE ARTISTS N. GLEO Gallego, M. Maplé, R. Martinez, 2017
På vardera sida om Greta Garbo har konstnärerna Renata och Nathalia målat av varandra – för att hylla varandra och för att finnas kvar i Falköping.
Hollendergatan, mitt emot infart Vilhelmsbergsgatan

31. TRANOR Renata Martinez, 2017
Tranorna – kanske den mest kända symbolen för Falköping.
Lovenegatan, elstation vid väg 46

32. TRE DANSANDE TRANOR Ingemar Beiron, 1997
Sjukhuset, Danska vägen

33. VENUS UPPSTIGEN UR HAVET Ansgar Almqvist, Ivar Tengbom, 1931
Även kallad Malta Johanna. Läs mer på andra sidan.
Stora Torget

34. VÄGGMÅLNINGEN "HATTEN" Göran Löfwing, 2010
Muralmålning på före detta Haglunds rullgardinsfabrik.
Trädgårdsgatan

35. VÄRLDEN ÄR VÅR Teddy Baden, 2017
Världen tillhör barnen! ... och hundarna så klart!
Bergsliden, el-station

36. ÄLLEBERGS RYTTARE Åsa Gustavsson, 1998
Enligt sägnen finns tusen ryttare med gyllene rustningar inuti Älleberg, redo att rycka ut om fara hotar bygden.
Jönköpingsrondellen

37. ÄLLEBERGS RYTTARE Mario Maplé, 2017
En lek med en av Falköpings mest kända symboler.
Odengatan, el-station vid infart Floravägen

Follow
YOUR ART

Hitta digitala kartor här:
www.falkoping.se/konst

Vad är konst?

Ett konstverk kan vara mycket. Det kan till exempel vara en målad bild, en skulptur, ett ljudkonstverk eller en performance. Konsten är inte bara skapelsen i sig utan även vår uppfattning och tolkning av den. Upplevelsen av konst varierar från person till person utifrån erfarenheter, bakgrund, traditioner och samhället omkring oss.

Genom historien har konsten spelat olika roller i samhället. Förr användes konsten gärna till att visa på makt och inflytande och för att poängtera viktiga platser och byggnader. Konst från efterkrigstiden gestaltar gärna tro och framtidshopp och idag kan konsten vara en del i samhällsdebatten genom att ifrågasätta samtida normer, könsuppfattningar eller händelser.

Men konst behöver inte alltid spela en roll eller vara ett verktyg för att uppnå något utan kan finnas till enbart för sitt egna värde.

16

Vad är Street art?

Gatukonsten föddes under 1980-talet då konstnärer i New York började ta intryck av graffitins budskap och stil. Konsten flyttades från konstateljéerna ut i gaturummet, rörelsen spreds vidare till storstäder och kom till Sverige under 1990-talet. Gatukonsten är oftast utförd utan någon beställare, är ibland olaglig och kan ta många olika uttryck; spraymålningar, pärlplattor, installationer. Innehållet kan vara samhällskritiskt, poetiskt, sprida satir eller bara vara något som är vackert. Den gemensamma tråden är viljan att göra staden till ett mer socialt rum där invånarna genom sin konst kan sätta en personlig prägel på det offentliga rummet.

Under senare år har det blivit allt vanligare att kommuner och företag står som beställare av eller ger stöd till lagliga väggmålningar som ett sätt att smycka offentliga miljöer.

Genom föreningen Rizoma galleri har det skapats väggmålningar i Falköping gjorda av konstnärer från olika länder. Bland annat Mexiko, där det finns en lång tradition att måla väggmålningar. På 1920-talet, efter den blodiga mexikanska revolutionen, ville staten återföra landet genom att utbilda folket. Eftersom en stor del av befolkningen var analfabeter anlätades konstnärer att skapa väggmålningar med politiska och sociala budskap. Många av målningarna finns kvar än idag och traditionen kring väggmålningar lever vidare.

25

15

Falköpings kändis

1928 beslutade stadsfullmäktige i Falköping att Stora torget skulle snyggas till med en brunn och ett konstverk. Uppdraget att skapa brunnen gick till arkitekten Ivar Tengbom, uppvuxen i Falköping, som bland annat ritat Stockholms konserthus vid Hötorget. Tengbom gav i sin tur skulptören Ansgar Almquist i uppdrag att göra själva skulpturen. Almquist valde ett klassiskt motiv – *Venus uppstigen ur havet*.

Invigningen den 29 augusti 1931 kryddades av ett par oväntade inslag. När skynket under pompa och ståt skulle dras bort från konstverket visade det sig att Venus var mycket väl inpackad. Ett fiskesjö fick snabbt ordnas fram för att få bort skynket. När skulpturen kommit fram i dagen råkade invigningstalaren kalla konstverket för "Venus, nyss uppstigen ur badet"...

Venus och fontänen har kommit att bli en symbol för Falköping och i folkmun fick konstverket snabbt namnet *Malta Johanna* eftersom det lokala öl/maltdrycksbolaget bestodade en stor del av konstverket.

33



Mer konst åt folket

1937 bildades Statens Konstråd med syftet att sprida konst till samhällets offentliga miljöer. Under 1950- och 60-talen började även landsting, kommuner och privata intressenter att arbeta med att sprida konsten till bostadsområden, skolor och andra platser där människor vistas. Ett exempel på detta är *Kalkarbetarna* som finns vid ett bostadsområde på Wetterlingsgatan. De offentliga skulpturerna kan indelas i två spår. Ett spår har sitt ursprung inom ett traditionellt formspråk, till exempel *Marianne* framför Odenhallen. Det andra spåret är sprunget ur modernismen, med ett mer abstrakt formspråk och där icke-traditionella material används. Ett exempel på detta är *Nerthus Moriens* som står framför Medborgarhuset.

Nerthus Moriens

Skulpturen är skapad av Palle Pernevi 1964 och utförd i rostfritt stål. Nerthus var en germansk moders- och fruktbarhetsgudinna. Inom kulten kring henne drogs hon omkring i en processionsvagn dragen av kor. På varje ort som vagnen besökte firades glädjefester. Efter festligheterna fördes processionen tillbaka till en helig lund där gudinnan och vagnen tvättades i en sjö. Slavarna som tjänstgjort under processionen offrades därefter i sjön.

Kalkarbetarna

Skulpturen är skapad av Jalmar Lindgren 1969 och är av brons. Skulpturen är en hyllning till de arbetare som slet i den en gång så betydelsefulla kalkindustrin i Skaraborg. Skulpturen framstår som en ögonblicksbild och visar två män som är i färd med att bryta loss ett block ur berget. Runtom i landskapet kan du fortfarande se de röda slagghögarna efter kalkbränningen. Kalken användes framförallt i jordbruket.

23



Att uppleva konst

Vad du känner och tycker när du står framför ett konstverk beror helt på dig själv och dina erfarenheter och upplevelser. En del konst går obemärkt förbi medan annan konst väcker starka känslor. Passa på att gå lite djupare, och ställ några frågor till dig själv när du tittar på konst, eller diskutera med en vän. Då blir upplevelsen av konsten ännu mer spännande! Och kom ihåg – alla sätt att uppleva konsten på är rätt!

Vad är det du ser?

Vad föreställer konstverket? Finns det några människor eller djur? Vad gör de? Vilken relation har de till varandra?

Vad är konstverket gjort av?

Hur känns det? Mjukt, skrovligt, hårt? Billigt eller exklusivt? Har materialet någon symbolisk betydelse? Vilken status har det i vårt samhälle? Är det ett välkänt eller experimentellt material?

Vilken typ av plats finns konstverket på?

Har platsen någon symbolisk eller historisk betydelse? På vilket sätt förändras platsen genom att konstverket finns just här?

Vad heter konstverket?

Varför tror du att det heter så?

Väcker konstverket någon särskild känsla?

Varför känner du som du gör? Kommer du att tänka på något särskilt när du ser konstverket? Ger det några särskilda minnen eller associationer? Vilken roll tar du på dig när du upplever konstverket? Väcker konstverket några tankar om hur det är att vara människa i dagens samhälle?

Finns det någon symbolik i konstverket?

Manligt-kvinnligt, etnicitet, maktstrukturer till exempel.

Vem är konstnären?

I vilket land lever eller levde konstnären? Tror du att konstnären var intresserad av några särskilda ämnen eller frågor – syns de i konstverket?

Nyfiken på mer?

www.falkoping.se/konst
www.konstskaraborg.se
www.rizomagalleri.com

31



30



28



17



2

Kartan *Follow your art* gör det enkelt för dig att ta dig ut och hitta skulpturer och street art utomhus.

Ta med en vän och prata konst på vägen, i kartan får du tips och enkla fakta om hur du kan uppleva konst.

20



30



4



19

Follow YOUR ART

Konstpromenader för hjärta och hjärna!

Upplev utomhuskonsten i Falköping.

FALKÖPING
KOMMUNEN